

MUSICA ALCHEMICA

MUSICA ALcheMica es un ensemble creado por la violinista Lina Tur Bonet durante su estancia en Viena. Su Debut fue en Vila Musica - Mainz y en el Festival de Potsdam con la ópera Alessandro de Handel, dirigida por Alan Curtis.

Actualmente, el ensemble es reconocido internacionalmente gracias a sus premiadas grabaciones, y cuenta siempre entre sus filas con solistas de primera fila mundial.

MUSICA ALcheMica ha actuado en Europa, América y Asia: Musashino Hall Tokyo, Brecize Festival, Potsdamer Festspiele, Early Music San Petersburgo, Academia de España en Roma, Teatro Cervantes de Londres, Brunnenthal Festival, Sala de la Radio ORF de Viena, y en numerosos festivales españoles, así como en el Festival de Chiquitos en Bolivia y en los Festivales de Música Antigua en Santiago de Chile, Lima y Panamá.

Aparte de los seis CDs para el sello alemán Pan Classics -con música inédita de Vivaldi, composiciones de Jacquet de la Guerre, Biber, Corelli y música del Seicento- también ha grabado música de Legrenzi, Biber, Bach y Haendel para la radio austríaca ORF, y es grabada en vivo por RTVE y por la NHK japonesa, siendo retransmitidos por todo el mundo, rescatando también música inédita de Pisendel y compositores del clasicismo español.

Entre los mencionados reconocimientos: *mejor versión* del op. V de Corelli por la BBC; *Referenciales* Sonatas del Rosario de Biber para la Revista Gramophone; *mejor versión* de esta misma obra para la Radio France Classique y para la Revista Scherzo; inéditos de Vivaldi y Pisendel *recomendados* por las radios alemanas Bayerische Rundfunk, SWR o la Kulturradio Berlin, así como tres nominaciones para los Opus Klassik; cinco veces 5* DIAPASON; Diapason d'OR para el CD "La Bellezza".

En su vertiente multidisciplinar, MUSICA ALcheMica colabora con el poeta Antonio Colinas en "La Tumba negra" (homenaje a J.S.Bach), con el artista Ángel Haro en "Folia" en residencia artística del Centro Párraga, y actúa en importantes museos y espacios culturales como el MuVIM, el Matadero de Madrid, el Teatro Cervantes de Londres, o el MACE, donde MUSICA ALcheMica integra técnicas audiovisuales con su música, en colaboración con videoartistas, pintores, cineastas, diseñadoras de moda, actores, orfebres y marionetistas.

También ha colaborado en proyectos pedagógicos en Panamá y Bolivia, impartiendo clases Magistrales y compartiendo escenario con jóvenes músicos.

Los vídeos de MUSICA ALcheMica gozan de gran aprecio por su carácter artístico e innovador. Su video de la Follia de Corelli ha sido presentado en Roma, Londres y RTVE con gran éxito.

Sus compromisos para la temporada 21-22 incluyen una gira de un mes por Australia, así como conciertos por toda España y Europa.